

## **Schmucktraumreise Vier Jahreszeiten**

Jede Jahreszeit hat ihren ganz eigenen Reiz und ihre ganz eigenen Höhepunkte. Das wird auch in der Schmucktraumreise Vier Jahreszeiten des Schmuckdesigners Nils Peters deutlich, die bei freiem Eintritt vom 11. bis 13. November im Wiesbadener Kurhaus zu sehen sein wird. Besonderer Höhepunkt ist eine Einführung in die Welt der Diamanten durch Robert Wobito, der in dritter Generation zu den führenden Diamantenhändlern der Welt gehört, am Samstag, den 12. November um 18 Uhr.

Das Farbspektrum der Edelsteine, das jede noch so feine, vom menschlichen Auge wahrnehmbare Nuance umfasst, bietet sich perfekt für eine Darstellung der saisonalen Eigenheiten des Jahreslaufs an. Stattliche Rohsteine verschaffen dabei einen Eindruck davon, in welcher beeindruckenden Form die kleinen Preziosen in der Natur zu finden sind.

Wie immer bei seinen Ausstellungen präsentiert der Schmuckdesigner Nils Peters nicht nur seine einzigartigen Schmuck-Kreationen sondern auch Raritäten aus der Welt der Edelsteine, die es sonst nur selten zu sehen gibt.

So gibt es in seiner Darstellung des Winters eine Auswahl von Bergkristallen zu sehen, deren Klarheit durch die darin enthaltenen Einschlüssen noch betont wird. Manche tragen als Kontrapunkt zu ihrer Transparenz schwarze Turmalin-Nadeln in sich. Bei anderen wird die lichte Natur noch durch goldene Rutil-Nadeln betont. Die Krönung kristalliner Lichtbrechung ist aber auf der Oberfläche der blauen und grauen Sternsaphire zu sehen, deren namensgebende Eigenschaft darin besteht, dass sie das Sonnenlicht in zwei über kreuz laufenden Streifen reflektieren. Einen besonderen Höhepunkt stellt außerdem der Besuch eines der weltweit führenden Diamantenhändler dar. Robert Wobito entführt die Besucher der Ausstellung am Samstag Abend um 18 Uhr mit seinem reichhaltigen Erfahrungsschatz in die Welt des besten Freundes einer Frau (M. Monroe, 1952).

Durch und durch farbenfroh präsentiert sich dagegen der Frühling, bei dessen Darstellung die Ausstellungsbesucher Raritäten wie orange-farbige Granate oder tiefblaue Tansanite zu sehen bekommen. Die bunte Farbenpracht der Jahreszeit spiegelt sich aber auch in der Verwendung des in allen Farben existierenden Turmalins, der durch seine große Klarheit eine besondere Leuchtkraft entwickelt. Thematisch finden sich hier filigrane Formen, Blütenkelche und Tiermotive.

Der Sommer ist geprägt vom sonnigen Charakter der Bernsteine sowie von Opalen, die mit ihrer weiß-blauen Changierung das Schäumen des Meeres vor dem Auge des Betrachters zum Leben erwecken. Mit jeder neuen Brechung des Lichts bringen diese Steine eine neue Welt zum Vorschein, so wie mit jeder neuen Welle auch das Meer ein neues Antlitz zur Schau trägt. In Kombination mit der orange-roten Strahlkraft des Feueropals entsteht ein tragbarer Sonnenuntergang über dem Meer. Die schönsten Bernstein-Einschlüsse haben zu einer Ring-Kollektion mit Inklusionen von Insekten und Gräsern geführt.

Der Herbst schließlich offenbart die Fundstücke, die von dessen Stürmen an die Gestade der Insel Rügen gespült werden. Hier hat der Künstler unter der Glaskuppel des Peilturms am Kap Arkona sein Atelier. Donnerkeile, versteinerte See-Igel und andere Fossilien bringen gemeinsam mit Achat und Jaspis eine Vielzahl von Naturtönen in die Ausstellung ein. Star dieser Saison ist eine Kollektion mit Sternrubinen. Sternstunden für Freunde außergewöhnlichen Schmucks und seltener Steine sind garantiert.

Schmucktraumreise Vier Jahreszeiten, Schmuck- und Edelsteinausstellung von Nils Peters im Salon Ferdinand Hey'1 im Kurhaus Wiesbaden, vom 11. bis 13. November. Bei freiem Eintritt geöffnet von 12 bis 19 Uhr am Freitag sowie jeweils von 10 bis 19 Uhr Samstag und Sonntag. Weitere Infos

unter [www.sonnenschmuck.de](http://www.sonnenschmuck.de)

Hendrik Jung, Taunusstein